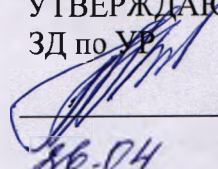


**РЫЛЬСКИЙ АВИАЦИОННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОСКОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ»
(МГТУ ГА)**

УТВЕРЖДАЮ
ЗД по УР


Ю.А. Студитских
2024 г.

**БАЗОВЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.08 Литература**

Рабочая программа дисциплины

Закреплена за
цикловой комиссией

Иностранных языков

Учебный план

13.02.13 Эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)

Квалификация
Форма обучения

**техник
очная**

Часов по учебному плану 118
в том числе:
аудиторные занятия 118
самостоятельная работа 0
контактная работа во время
промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
Дифференцированный зачет во 2 семестре

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Неделя	17		22			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	40	40	78	78	118	118
Консультации	0	0	0	0	0	0
Итого ауд.	40	40	78	78	118	118
Сам. работа	0	0	0	0	0	
Итого						118

Программу составил(и):

Преод., Солошенко Л.Г. 

Рецензент(ы):

Преод., Зеленская Т.В. 

Рабочая программа дисциплины

ОУД.08 Литература

разработана в соответствии с ФГОС СПО:

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО) (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10.2023 № 797);

составлена на основании учебного плана:

13.02.13 Эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)

Рабочая программа рассмотрена и рекомендована методическим советом колледжа.

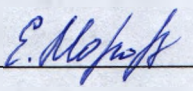
Протокол № 7 от «26» апреля 2024 г.

Методист  Селезнева А.Е.

Рабочая программа одобрена на заседании цикловой комиссии

Иностранных языков

Протокол от 19.04 2024 г. № 10

Председатель цикловой комиссии иностранных языков  Морозова Е.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	25

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности:

13.02.13. Эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)

Рабочая программа рассмотрена и рекомендована методическим советом колледжа.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина **ОУД.08 Литература** изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ СПО на базе основного общего образования.

1.3. Цели освоения дисциплины.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
1.2	ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ гражданского воспитания:
1.3	ЛР ГВ 1. сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
1.4	ЛР ГВ 2. осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
1.5	ЛР ГВ 3. принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;
1.6	ЛР ГВ 4. готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
1.7	ЛР ГВ 5. готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;
1.8	ЛР ГВ 6. умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
1.9	ЛР ГВ 7. готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;
1.10	ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ патриотического воспитания:
1.11	ЛР ПВ 1. сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
1.12	ЛР ПВ 2. ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;
1.13	ЛР ПВ 3. идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;
1.14	духовно-нравственного воспитания:
1.15	ЛР ДНВ 1. осознание духовных ценностей российского народа;
1.16	ЛР ДНВ 2. сформированность нравственного сознания, этического поведения;
1.17	ЛР ДНВ 3. способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
1.18	ЛР ДНВ 4. осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
1.19	ЛР ДНВ 5. ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

1.20	эстетического воспитания:
1.21	ЛР ЭВ 1. эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;
1.22	ЛР ЭВ 2. Способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
1.23	ЛР ЭВ 3. убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
1.24	ЛР ЭВ 4. готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;
1.25	физического воспитания:
1.26	ЛР ФВ 1. Сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
1.27	ЛР ФВ 2. потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
1.28	ЛР ФВ 3. активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;
1.29	трудового воспитания:
1.30	ЛР ТВ 1. готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
1.31	ЛР ТВ 2. готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;
1.32	ЛР ТВ 3. интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
1.33	ЛР ТВ 4. готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;
1.34	экологического воспитания:
1.35	ЛР ЭкВ 1. сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на
1.36	ЛР ЭкВ 2. планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
1.37	ЛР ЭкВ 3. активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
1.38	ЛР ЭкВ 4. умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
1.39	ЛР ЭкВ 5. расширение опыта деятельности экологической направленности;
1.40	ценности научного познания:
1.41	ЛР ЦНП 1. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в
1.42	ЛР ЦНП 2. совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
1.43	ЛР ЦНП 3. осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.
1.44	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
1.45	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают овладение универсальными учебными познавательными действиями:
1.46	1) базовые логические действия:
1.47	УПд1.1. самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;
1.48	УПд1.2. устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;
1.49	УПд1.3. определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

1.50	УПд1.4. выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;
1.51	УПд1.5. вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
1.52	УПд1.6. развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;
1.53	2) базовые исследовательские действия:
1.54	УПд2.1. владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
1.55	УПд2.2. способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
1.56	УПд2.3. овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
1.57	УПд2.4. формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;
1.58	УПд2.5. ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
1.59	УПд2.6. выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
1.60	УПд2.7. анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
1.61	УПд2.8. давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;
1.62	УПд2.9. разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
1.63	УПд2.10. осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
1.64	УПд2.11. уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
1.65	УПд2.12. уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
1.66	УПд2.13. выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;
1.67	УПд2.14. ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения
1.68	3) работа с информацией:
1.69	УПд3.1. владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и
1.70	УПд3.2. создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
1.71	УПд3.3. оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
1.72	УПд3.4. использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности,
1.73	УПд3.5. владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.
1.74	Овладение универсальными коммуникативными действиями:
1.75	1) общение:
1.76	УКд1.1. осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;

1.77	УКд1.2. пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
1.78	УКд1.3. владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
1.79	УКд1.4. владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
1.80	УКд1.5. развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.
1.81	2) совместная деятельность:
1.82	УКд2.1. понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
1.83	УКд2.2. выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
1.84	УКд2.3. принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной
1.85	УКд2.4. оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
1.86	УКд2.5. предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.
1.87	Овладение универсальными регулятивными действиями:
1.88	1) самоорганизация:
1.89	УРд1.1. самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
1.90	УРд1.2. самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
1.91	УРд1.3. расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
1.92	УРд1.4. делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
1.93	УРд1.5. оценивать приобретённый опыт;
1.94	УРд1.6. стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.
1.95	2) самоконтроль:
1.96	УРд2.1. давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
1.97	УРд2.2. владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного
1.98	УРд2.3. уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
1.99	УРд2.4. принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
1.100	УРд2.5. принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
1.101	УРд2.6. признавать своё право и право других на ошибку;
1.102	УРд2.7. развивать способность видеть мир с позиции другого человека.
1.103	

1.104	ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
1.105	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают овладение универсальными учебными познавательными действиями:
1.106	ПР1. осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к
1.107	ПР2. осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
1.108	ПР3. сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам
1.109	ПР4. знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том

1.110	пьеса А.Н. Островского "Гроза"; роман И.А. Гончарова "Обломов"; роман И.С. Тургенева "Отцы и дети"; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма "Кому на Руси жить хорошо" Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина "История одного города" (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"; роман Л.Н. Толстого "Война и мир"; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса "Вишнёвый сад" А.П. Чехова; рассказы и пьеса "На дне" М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и поэма "Двенадцать" А.А. Блока; стихотворения и поэма "Облако в штанах" В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой; стихотворения и поэма "Реквием" А.А. Ахматовой; роман М.А. Шолохова "Тихий Дон" (избранные главы); роман М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" (или "Белая гвардия"); одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича"; произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г. Битова, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьёва, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, А.А. Фадеева, В.М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова и других); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдли, стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и других); не менее одного произведения из литературы народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других);
1.111	ПР5. сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
1.112	ПР6. способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;
1.113	ПР7. осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
1.114	ПР8. сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
1.115	ПР9. владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);
1.116	конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя;
1.117	традиция и новаторство;
1.118	авторский замысел и его воплощение;
1.119	художественное время и пространство;
1.120	миф и литература; историзм, народность;
1.121	историко-литературный процесс;
1.122	литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм;
1.123	литературные жанры;
1.124	трагическое и комическое;
1.125	психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула;
1.126	виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлаботоническая), дольник, верлибр;
1.127	"вечные темы" и "вечные образы" в литературе;
1.128	взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур;
1.129	художественный перевод; литературная критика;
1.130	ПР10. умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);
1.131	ПР11. сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

-	.132	-	ПР12. владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного
-	.133	-	ПР13. умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем
-		-	Общие компетенции
-	.135	-	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
-		-	ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
-		-	ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством,
-	.138	-	ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей
-	.139	-	ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
-	.140	-	ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
-	.141	-	ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста
-		-	ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
-		-	ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
-	.144	-	ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
-		-	ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ - ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ
ОК 2: Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения
ОК 4: Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения
ОК 5: Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6: Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7: Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных) и результат выполнения заданий.
ОК 9: Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

2. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.08 ЛИТЕРАТУРА

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА.					
Раздел 1.					
Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века.					
1.1	<p>Содержание учебного материала Введение. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в XIX веке. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала). Значение литературы при освоении профессий СПО.</p>	1	2	ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 9	Л1.1Л2.1Л3.1 Э7 Э8
1.2.	<p>Содержание учебного материала А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь Личность писателя. Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. Творчество А.С.Пушкина в критике и литературоведении. Жизнь произведений Пушкина в других видах искусства. Стихотворения: «Вольность», «Деревня», «К морю», «Пророк», «Поэт», «Поэт и толпа», «Поэту», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Из Пиндемонти». Понимание Пушкиным России как могущественной, великой державы. Тема поэта и поэзии. Лирика любви и дружбы. Философская лирика. Поэма «Медный всадник».</p>	1	2	ОК 5 ОК 6	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э8

1.3.	<p>Содержание учебного материала М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии. Характеристика творчества. Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного). Стихотворения: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал.»), «Как часто пестрою толпою окружен.», «Валерик», «Родина», «Прощай, немытая Россия», «Сон», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу». Наизусть. Не менее трех стихотворений по выбору студентов.</p>	1	2	ОК 5 ОК 6	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э8
1.4.	<p>Содержание учебного материала Н.В. Гоголь. Сведения из биографии. Творчество писателя. Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). «Петербургские повести». Особенности сатиры Гоголя «Портрет». Повторение. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Тарас Бульба». Комедия «Ревизор». Поэма «Мертвые души».</p>	1	2	ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 9	Л1.1Л2.1Л3.1 Э7 Э8
Раздел 2.					2
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.					
2.1.	<p>Содержание учебного материала Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Укрепление реалистического направления в русской живописи второй половины XIX века. (И.К. Айвазовский, В.М. Васнецов, Н.Н. Ге, В.Г. Перов) и другие. Содружество русских композиторов «Могучая кучка». Малый театр — «второй Московский университет в России». Третьяковская галерея в Москве.</p>	1	2	ОК 5 ОК 6	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э8
2.2.	<p>Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь А. Н. Островского (с обобщением ранее изученного). Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы. Образ Катерины. Калинов и его обитатели.</p>	1	2	ОК 5 ОК 6	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э8
2.3.	<p>Содержание учебного материала Д. И. Писарев «Мотивы русской драмы» (фрагменты). Комедия А. Н. Островского «Свои люди — сочтемся».</p>	1	2	ОК 5 ОК 6	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э8

2.4.	Содержание учебного материала Жизненный путь И. А. Гончарова. Роман «Обломов». Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Образ Обломова. Проблемы любви. Оценка романа «Обломов» в критике.	1	2	ОК 5 ОК 6	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э8
2.5	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева (с обобщением ранее изученного). Тема любви в творчестве И. С. Тургенева (повести «Ася», «Первая любовь», «Стихотворения в прозе»). Наизусть. Одно стихотворение в прозе (по выбору студентов).	1	2	ОК 5 ОК 6	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э8
2.6.	Содержание учебного материала Роман «Отцы и дети». 1. Смысл названия романа. 2. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. 3. Особенности композиции романа. Полемика вокруг романа «Отцы и дети» (Д. И.Писарев, Н.Страхов, М.Антонович). 4. Базаров в системе образов.	1	2	ОК 5 ОК 6	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э8
2.7.	Содержание учебного материала Краткий очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского. Особенности жанра и композиции романа «Что делать?» Характеристика героев.	1	2	ОК 5 ОК 6	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э8
2.8.	Содержание учебного материала Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Повесть «Очарованный странник». Национальный характер в произведениях Н. С. Лескова («Левша»).	1	2	ОК 5 ОК 6	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э8
2.9.	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного). Замысел, история создания «Истории одного города». Своеобразие жанра, композиции. Герои романа. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.	1	2	ОК 5 ОК 6	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э8
2.10.	Содержание учебного материала Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина «Медведь на воеводстве», «Коняга» и другие.	1	2	ОК 5 ОК 6	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э8

2.11.	Содержание учебного материала Ф.М. Достоевский. Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного). Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Петербург Достоевского.	1	6	ОК 5 ОК 6	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э3 Э8
2.12.	Содержание учебного материала Жизненный путь и творческая биография Л.Н. Толстого (с обобщением ранее изученного). Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Наизусть. Отрывок из романа «Война и мир» (по выбору студентов).	1	2	ОК 5 ОК 6 ОК 9	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э3 Э8
2.13.	Содержание учебного материала Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Светское общество в изображении Толстого. Авторский идеал семьи в романе.	1	2	ОК 5 ОК 6	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э3 Э8
2.14	Содержание учебного материала «Дубина народной войны», партизанская война в романе. Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне. Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа.	1	2	ОК 5 ОК 6	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э3 Э8
2.15.	Содержание учебного материала Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Проблема русского национального характера. Осуждение жестокости войны в романе. Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя.	2	2	ОК 5 ОК 6	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э3 Э8
2.16.	Содержание учебного материала «Севастопольские рассказы». Война как явление, противоречащее человеческой природе. Сила духа русского народа в представлении Толстого. Настоящие защитники Севастополя и «маленькие Наполеоны».	2	2	ОК 5 ОК 6	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э3 Э8
2.17.	Содержание учебного материала Краткий обзор творчества позднего периода: «Крейцера	2	2	ОК 5 ОК 6	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э3 Э8

	соната», «Хаджи- Мурат». Мировое значение творчества Л.Н.Толстого.				
2.18.	Содержание учебного материала Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов. А. П. Чехова. Рассказы «Дом с мезонином», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви».	2	2	ОК 5 ОК 6	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э3 Э8
2.19.	Содержание учебного материала Герои рассказов А.П. Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова. Пьеса «Вишневый сад» и ее герои.	2	2	ОК 4 ОК 6 ОК 9	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э3 Э8
2.20.	Содержание учебного материала Драматургия А. П. Чехова и Московский Художественный театр. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад». Смысл названия пьесы.	2	2	ОК 4 ОК 6 ОК 9	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э3 Э8
Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века.				11	
3.1.	Содержание учебного материала Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идеиная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века. Поэзия А.Н. Майкова, Я.П. Полонского, К. Хетагурова и другие.	2	2	2	2
3.2.	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева (с обобщением ранее изученного). Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева. Стихотворения «Silentium», «Не то, что мните вы, природа», «Умом Россию не понять» и другие. Наизусть. Одно стихотворение Ф. И. Тютчева (по выбору студентов).	2	2	ОК 5 ОК 6	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э8
3.3.	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь А. А.Фета (с обобщением ранее	2	2	ОК 5 ОК 6	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э8

	<p>изученного). Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета.</p> <p>Стихотворения: «Сияла ночь. Луной был полон сад», «Еще майская ночь», «Облаком волнистым», «Какое счастье — ночь, и мы одни», «Уж верба вся пушистая», «Вечер», «Я тебе ничего не скажу». Романсы на стихи Фета.</p> <p>Жизненный и творческий путь А. К. Толстого. Идеино-тематические и художественные особенности лирики А. К. Толстого. Стихотворения: «Тщетно, художник, ты мнишь, что творений своих ты создатель!..», «Меня во мраке и в пыли», «Двух станов не боец, но только гость случайный», «Против течения», «Средь шумного бала, случайно», «Колокольчики мои, цветики степные», «Когда природа вся трепещет и сияет».</p> <p>Наизусть. Одно стихотворение А. А. Фета (по выбору студентов).</p>				
3.4.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова (с обобщением ранее изученного). Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н.А. Некрасова Стихотворения: «Родина», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода.»), «Вчерашний день, часу в шестом.», «Еду ли ночью по улице темной.», «В дороге», «О Муза, я у двери гроба.», поэма «Кому на Руси жить хорошо» (обзор с чтением отрывков).</p> <p>Наизусть. Одно стихотворение (по выбору студентов).</p> <p>Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет.</p>	2	2	ОК 5 ОК 6	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э8
ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА					
Раздел 4.					
Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.					
4.1.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Расцвет религиозной мысли. Развитие прозы.</p> <p>Сведения из биографии И. А. Бунина (с обобщением ранее изученного).</p> <p>Лирика И. А. Бунина. Своеобразие поэтического мира И. А.</p>	2	2	ОК 5 ОК 6	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э8

	Бунина. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадьбы жизни. Проза И.А.Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи».				
4.2.	Содержание учебного материала Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна.	2	2	ОК 4 ОК 9	Л1.1Л2.1Л3.1 Э2 Э8
4.3	Содержание учебного материала М. Горький Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Для чтения и изучения. Пьеса «На дне» (обзор с чтением фрагментов). Рассказы «Челкаш», «Старуха Изергиль».	2	2	ОК 2 ОК 5 ОК 9	Л1.1Л2.1Л3.1 Э2 Э8
4.4.	Содержание учебного материала А.А. Блок. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Тематика лирики. Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы. Наизусть. Два-три стихотворения А.А.Блока (по выбору студентов).	2	2	ОК 4 ОК 9	Л1.1Л2.1Л3.1 Э2 Э8
Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов.					
5.1.	Содержание учебного материала Литературный процесс 1920-х годов. В.В. Маяковский. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Наизусть. Два-три стихотворения (по выбору студентов).	2	2	ОК 4 ОК 5 ОК 6	Л1.1Л2.1Л3.1 Э6 Э8
5.2.	Содержание учебного материала С.А. Есенин. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтизация русской природы, русской деревни. Художественное	2	2	ОК 5 ОК 6	Л1.1Л2.1Л3.1 Э6 Э8

	<p>своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.</p> <p>Песни, романсы на стихи С.Есенина.</p> <p>Наизусть. Два-три стихотворения (по выбору студентов).</p>				
5.3.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>А.А.Фадеев.Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Новаторский характер романа. Poleмика вокруг романа.</p>	2	2	OK 5 OK 6	Л1.1Л2.1Л3.1 Э6 Э8
<p>Раздел 6.</p> <p>Особенности развития литературы 1930 - начала 1940-х годов.</p>					
Тема 6.1.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Особенности развития литературы 1930 - начала 1940-х годов.</p> <p>Становление новой культуры в 1930-е годы. Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова, А. Чапыгина. Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков). М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой.</p> <p>Наизусть: одно-два стихотворения (по выбору студентов).</p>	2	2	OK 5 OK 6	Л1.1Л2.1Л3.1 Э6 Э8
6.2.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Сведения из биографии О. Э. Мандельштама. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии О.Э.Мандельштама. Стихотворения: «Selentium», «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса», «Ленинград» («Я вернулся в мой город, знакомый до слез»), «За гремящую доблесть грядущих веков» и другие.</p>	2	2	OK 5 OK 6	Л1.1Л2.1Л3.1 Э6 Э8
6.3.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Сведения из биографии писателя. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабея.</p> <p>«Конармия» (обзор с чтением фрагментов рассказов). Тема революции и Гражданской войны в русской литературе.</p>	2	2	OK 5 OK 6	Л1.1Л2.1Л3.1 Э6 Э8
6.4.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала). Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Своеобразие писательской манеры.</p>	2	4	OK 5 OK 6	Л1.1Л2.1Л3.1 Э6 Э8

6.5.	<p>Содержание учебного материала Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Тема русской истории в творчестве писателя. Роман «Петр Первый» — художественная история России XVIII века. Художественное своеобразие романа. Экранизация произведения.</p>	2	2	ОК 5 ОК 6	Л1.1Л2.1Л3.1 Э6 Э8
6.6	<p>Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного). Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов». Поэтика раннего творчества М. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон» о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Свообразие жанра. Особенности композиции.</p>	2	2	ОК 5 ОК 6	Л1.1Л2.1Л3.1 Э6 Э8
<p>Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.</p>					
7.1.	<p>Содержание учебного материала Особенности развития литературы периода ВОВ и первых послевоенных лет. Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Живопись А. Дейнеки и А. Пластова. Музыка Д. Шостаковича и песни военных лет (С. Соловьев-Седой, В.Лебедев-Кумач, И. Дунаевский и др.). Стихи поэтов-фронтовиков (О. Берггольц, К. Симонов, А.Твардовский, А.Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.). Публицистика военных лет. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова, К. Паустовского, М. Шолохова и др. Повести и романы Б. Горбатова. Пьесы: «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука и др.</p>	2	2	ОК 5 ОК 6	Л1.1Л2.1Л3.1 Э6 Э8

7.2.	<p>Содержание учебного материала А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Тематика и тональность лирики. Стихотворения: «Смятение», «Молюсь оконному лучу», «Пахнут липы сладко», «Сероглазый король», «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью», «Не с теми я, кто бросил земли», «Мне голос был», «Победителям», «Муза». Наизусть: Два – три стихотворения (по выбору студентов).</p>	2	2	ОК 5 ОК 6	Л1.1Л2.1Л3.1 Э6 Э8
7.3.	<p>Содержание учебного материала Б.Л. Пастернак. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Б. Л. Пастернака. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта. Наизусть. Два-три стихотворения (по выбору учащихся)</p>	2	2	ОК 6	Л1.1Л2.1Л3.1 Э6 Э8
<p>Раздел 8. Особенности развития литературы 1950- 1980-х годов.</p>					
8.1.	<p>Содержание учебного материала Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие литературы 1950—1980-х годов. Журналы «Иностранная литература», «Новый мир», «Наш современник». Многонациональность советской литературы. В.Овечкин. Очерки. Э. Хемингуэй. «Старик и море». П. Нилин. «Жестокость». В. Дудинцев. «Не хлебом единым». Ю. Домбровский. «Факультет ненужных вещей». М. Карим. «Помилование».</p>	2	2	ОК 2 ОК 6	Л1.1Л2.1Л3.1 Э6
8.2.	<p>Содержание учебного материала Творчество писателей в 1950-80 годы. Основные направления и течения художественной прозы 1950-1980-х годов. Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина. Журналы этого времени, их позиция («Новый мир», «Октябрь», «Знамя» и др.). Развитие жанра фантастики. Многонациональность советской литературы. В. Быков. «Сотников». В. Распутин. «Прощание с Матерой» и другие.</p>	2	2	ОК 2 ОК 6	Л1.1Л2.1Л3.1 Э6

8.3.	<p>Содержание учебного материала Творчество поэтов в 1950—1980-е годы. Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов. Поэзия Н.Рубцова, Р. Гамзатова, Б.Окуджавы и другие.</p>	2	2	ОК 4 ОК 6	Л1.1Л2.1Л3.1 Э6
8.4.	<p>Содержание учебного материала Драматургия. Особенности драматургии 1950-1960-х годов. Жанры. Интерес к молодому современнику, актуальным проблемам настоящего. Проблемы долга и совести, героизма и предательства, чести и бесчестия. Взаимодействие театрального искусства периода «оттепели» с поэзией. Драматургия В. Розова, А.Арбузова, А.Володина в 1970-1980-х годах.</p>	2	2	ОК 4 ОК 6	Л1.1Л2.1Л3.1 Э6
8.5.	<p>Содержание учебного материала Сведения из биографии А. Т. Твардовского (с обобщением ранее изученного). Обзор творчества А. Т. Твардовского. Особенности поэтического мира. Поэма «По праву памяти» как «завещание» поэта. А. Т. Твардовский — главный редактор журнала «Новый мир». Наизусть: два-три стихотворения (по выбору студентов).</p>	2	2	ОК 6 ОК 9	Л1.1Л2.1Л3.1 Э6
8.6	<p>Содержание учебного материала Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына (с обобщением ранее изученного). Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор». «Лагерная проза» А.Солженицына: «Архипелаг ГУЛАГ», романы «В круге первом», «Раковый корпус». Публицистика А. И. Солженицына.</p>	2	2	ОК 2 ОК 6	Л1.1Л2.1Л3.1 Э6
8.7.	<p>Содержание учебного материала Обзор жизни и творчества А. Вампилова. Проза А. Вампилова. Нравственная проблематика пьес А.Вампилова «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын». Своеобразие драмы «Утиная охота».</p>	2	2	ОК 6 ОК 9	Л1.1Л2.1Л3.1 Э6